

El procomún creativo

Introducción a las licencias Creative Commons

Leo Arias

22 de agosto de 2017

JáquerEspeis

Algunos conceptos

El procomún

Accesible a todas las personas que forman parte de una sociedad.

Recursos comunales, no propiedad privada.

Por ejemplo, wikipedia.

[Wikipedia, 2017a]

Derechos de autor

«Todos los derechos reservados»

Leyes que le dan al autor de un trabajo original derechos exclusivos para su uso y distribución.

Los derechos de autor, o algunos aspectos de estos, pueden ser transferidos.

[Wikipedia, 2017b]

Creative Commons

«Algunos derechos reservados»

Organización que trabaja para aumentar la cantidad de trabajos creativos disponibles para compartir, basarse en estos y remezclarlos.

Brindan licencias de derechos de autor para comunicar cuáles derechos se reservan y a cuáles se renuncia.

[Wikipedia, 2017c]

Hay 1200 millones de trabajos publicados con una licencia Creative Commons. [Creative Commons, 2017]

La abundancia de lo digital

Copiar es practicamente gratis.

El alcance es practicamente ilimitado.

El potencial es incalculable.

Pero, el sistema capitalista impone restricciones para generar una escasez artificial.

Copyleft: ¡Jaquear el sistema!

Las licencias Creative Commons

Licencias Creative Commons

Atribución



Atribución-SinDerivados

Atribución-NoComercial

Atribución-NoComercial-CompartirIgual

Atribución-NoComercial-SinDerivados

Atribución: CC BY

Permite a otras personas distribuir, remezclar, retocar y construir sobre su trabajo, incluso de forma comercial, siempre y cuando den crédito por la creación original.



Atribución-CompartirIgual: CC BY-SA

Permite a otras personas distribuir, remezclar, retocar y construir sobre su trabajo, incluso de forma comercial, siempre y cuando den crédito por la creación original y licencien sus nuevas creaciones bajo términos idénticos.



Atribución-SinDerivados: CC BY-ND

Permite a otras personas distribuir su trabajo, incluso de forma comercial, siempre y cuando el trabajo se mantenga como un todo sin cambios, y den crédito por la creación original.



Atribución-NoComercial: CC BY-NC

Permite a otras personas distribuir, remezclar, retocar y construir sobre su trabajo, siempre y cuando sea de forma no comercial y den crédito por la creación original, pero no es necesario que licencien sus nuevas creaciones bajo términos idénticos.



Atribución-NoComercial-CompartirIgual: CC BY-NC-SA

Permite a otras personas distribuir, remezclar, retocar y construir sobre su trabajo, siempre y cuando sea de forma no comercial, den crédito por la creación original y licencien sus nuevas creaciones bajo términos idénticos.



Atribución-NoComercial-SinDerivados: CC BY-NC-ND

Permite a otras personas distribuir su trabajo, siempre y cuando sea de forma no comercial, el trabajo se mantenga como un todo sin cambios, den crédito por la creación original, y licencien sus nuevas creaciones bajo términos idénticos.



Ejemplos

Ártica, Centro Cultural Online

https://www.articaonline.com/

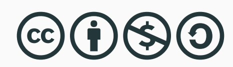
Brinda cursos en línea y servicios de consultoría enfocados en cómo usar tecnología digital para compartir conocimiento y permitir la colaboración en arte y cultura.



[Pearson and Stacey, 2017]

https://ucrindex.ucr.ac.cr/

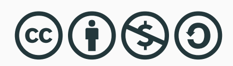
Uno de los objetivos de la Universidad de Costa Rica es promover el acceso abierto a la información. Esto significa promover el acceso gratuito a las obras completas por medio de Internet.



Sicultura

http://si.cultura.cr/

Más de 2,500 fichas publicadas con información de personas trabajadoras en cultura, agrupaciones, organizaciones, expresiones, manifestaciones e infraestructura cultural de Costa Rica.



Hecho con Creative Commons

https://creativecommons.org/use-remix/made-with-cc/

Una guía para compartir su conocimiento y creatividad con el mundo, y mantener una operación sostenible mientras lo hace.

Traducción al español voluntaria y distribuida, en progreso.
https://gitlab.com/gunnarwolf/madewithcc-es



Créditos

Esta presentación se hizo con los programas libres LaTeX y ShareLaTeX.

El código para el tema gráfico lo hizo Matthias Vogelgesang.



Gracias.

¿Preguntas?

Referencias i

Creative Commons (2017).
State of the commons.
[Online; accessed 22-August-2017].

Pearson, S. and Stacey, P. (2017).
Made With Creative Commons.
Ctrl-Alt-Delete Books.

Wikipedia (2017a).
Commons — wikipedia, the free encyclopedia.
[Online; accessed 22-August-2017].

Wikipedia (2017b).
Copyright — wikipedia, the free encyclopedia.
[Online; accessed 22-August-2017].

Referencias ii

 Wikipedia (2017c).
Creative commons — wikipedia, the free encyclopedia.
[Online; accessed 22-August-2017].